

Greengrass meets Bluegrass



Die *Celtic Cowboys* sind eine der ungewöhnlichsten Bands der deutschen Musiklandschaft!

Hiervon können sich nicht nur Country-Fans seit dem Jahr 2009 überzeugen, wenn sie den vielfältigen Songs lauschen, die sich eben nicht einem einzigen Genre zuordnen lassen.

Die Lieblings-Musikstile der Bandmitglieder reichen von Country, Irish Folk, Western Swing und einer Prise Bluegrass über Skiffle bis hin zu Blues und Rock 'n' Roll.

Das passt nicht zusammen? Von wegen!

Die mitreißende Mischung lässt jeden Saloonbesuch zum unvergesslichen Erlebnis werden.

Der Charme der sechs norddeutschen Cowboys begeistert das Publikum in ganz Deutschland.

Im Dezember 2011 gewannen die *Celtic Cowboys* bei der Verleihung des **Deutschen Rock & Pop-Preises** mit ihrer aktuellen CD „A Simple Life“ den **ersten Preis für das beste Country-Album**.

Besondere Auszeichnung erfuhr außerdem ihr vorderster Reiter **Deputy Dirk**, der sich als **bester Countrysänger 2012 und 2014** in die Herzen der Jury sang.

Es folgte der **dritten Platz** in der Kategorie „bester Song“ mit dem Titel „Sweet Suzie“.

2015 bekamen die *Celtic Cowboys* die **Silbermedaille** beim **OXMOX Bandcontest** und wurden damit als **zweitbeste Band Hamburgs** ausgezeichnet!

Mit dem Rückenwind dieser Preisverleihungen gehen:

Deputy Dirk (Gesang, Gitarre, Dobro),
Flanger Ranger (Gitarre, Gesang),
Sitting Bumm (Percussion, Akkordeon),
Mando Marshall (Mandoline, 5-String Banjo, Gesang),
Rising Bow (Fiddle) und
Brian McMarnoch vom Clan der **Innes**
(Kontrabass, Gesang),
weiter auf Tour.

Wer ebenfalls den Ritt in den Sonnenuntergang genießen möchte, darf sich das aktuelle Programm der *Celtic Cowboys* nicht entgehen lassen.

Die Jungs beweisen nicht nur, dass sie ihre Instrumente bestens beherrschen, sondern verleihen mit ihren abwechslungsreichen Arrangements auch den Klassikern beider Atlantikküsten ein neues Gewand.

Die sechs Reiter der guten Laune passen sich sowohl der musikalischen Entwicklung der letzten Jahrhunderte an, in denen sich die europäische Musiklandschaft und Musik Made in USA wechselseitig beeinflussten, und überzeugen darüber hinaus durch ihre innovativen Kombinationen der Genres.

So verschmelzen die *Celtic Cowboys* Songs der Prärie und der Route 66 mit den traditionellen Melodien und alten Weisen der grünen Insel.

Es gesellen sich eigene Kompositionen mit deutschen Texten hinzu.

Mit ihrer aktuellen CD „A Simple Life“ beweisen die Musiker nicht nur ihre insgesamt über 150 Jahre geballte Bühnenerfahrung, sondern auch ihre Fähigkeiten als kreative Singer und Songwriter.

Die meisten Stücke stammen aus eigener Feder und alle bleiben dem frischen Stil der *Celtic Cowboys* treu.

Weitere Informationen, Soundbeispiele, Videos sowie aktuelle Termine finden sich unter:

YouTube, Facebook und www.celtic-cowboys.de.



Zweiter Platz
2015

Bestes
County Album
2011

30. Hamburg Bandcontest

OXMOX
2015

**29. Deutscher
Rock & Pop
Preis 2011**

**Flanger
Ranger**
[Hartmut Markmann]
Gitarre, Gesang

**Deputy
Dirk**
[Dirk Schulze]
Gesang, Dobro, Gitarre

**Rising
Bow**
[Gilbert Bahn-Köpke]
Fiddle

**Sitting
Bumm**
[Andreas Schürmann]
Percussion, Akkordeon

**Mando
Marshall**
[Guido Plüschke]
5-String Banjo, Mandoline, Gesang

**Brian
McMarnoch**
[Christian Niehues]
Gesang, Kontrabass

CELTIC COWBOYS

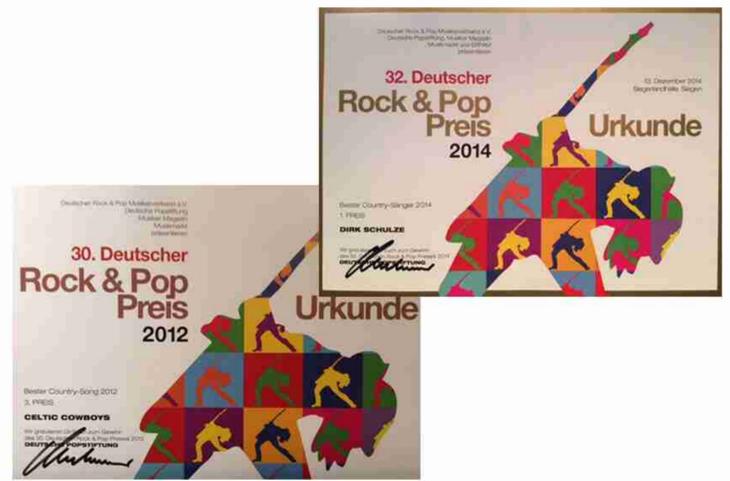
www. CELTIC COWBOYS .DE

GREENGRASS · MEETS · BLUEGRASS



CELTIC COWBOYS SEIT 2009:

- 2. CD „A SIMPLE LIFE“/2009 MIT AUSZEICHNUNG 2011 DEUTSCHER ROCK&POP-PREIS FÜR DAS BESTE COUNTRY ALBUM
- AUSGEZEICHNET: BESTER COUNTRYSÄNGER 2012 UND 2014 MIT 3.PLATZ IN DER KATEGORIE „BESTER SONG“ FÜR DEPUTY DIRK MIT „SWEET SUZIE“



PREIS- VERDÄCHTIG!

2015 bekamen die Celtic Cowboys die Silbermedaille beim OXMOX Bandcontest und wurden damit als zweitbeste Band Hamburgs ausgezeichnet!

UNGEWÖHNLICHSTE BAND DEUTSCHLANDS

Seit dem Jahre 2009 können Country Fans den vielfältigen Songs der CCB lauschen, die sich eben nicht einem einzigen Genre zuordnen lassen. Die Lieblings-Musikstile der Bandmitglieder reichen von Country, Irish Folk, Westernswing und einer Prise Bluegrass über Skiffle bis hin zu Blues und Rock 'n' Roll.



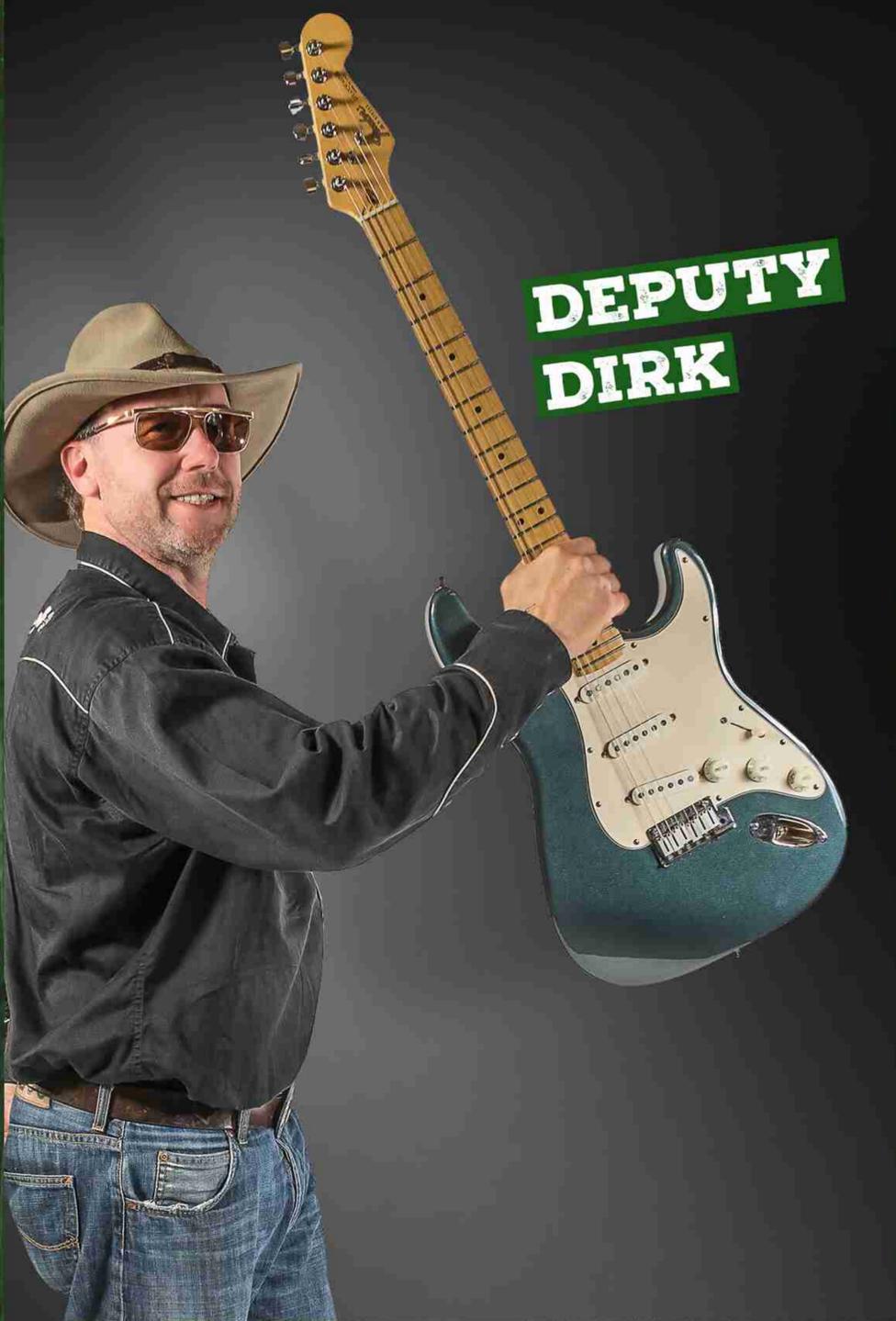
Sounds of CCB

- Deputy Dirk (Gitarre, Dobro, Gesang)
- Flinger Ranger (Gitarre, Gesang)
- Sitting Bumm (Percussion, Akkordeon)
- Mando Marshall (Mandoline, 5-String Banjo, Gesang)
- Rising Bow (Fiddle)
- Brian McMarnoch (Kontrabass, Gesang)





CELTIC COWBOYS



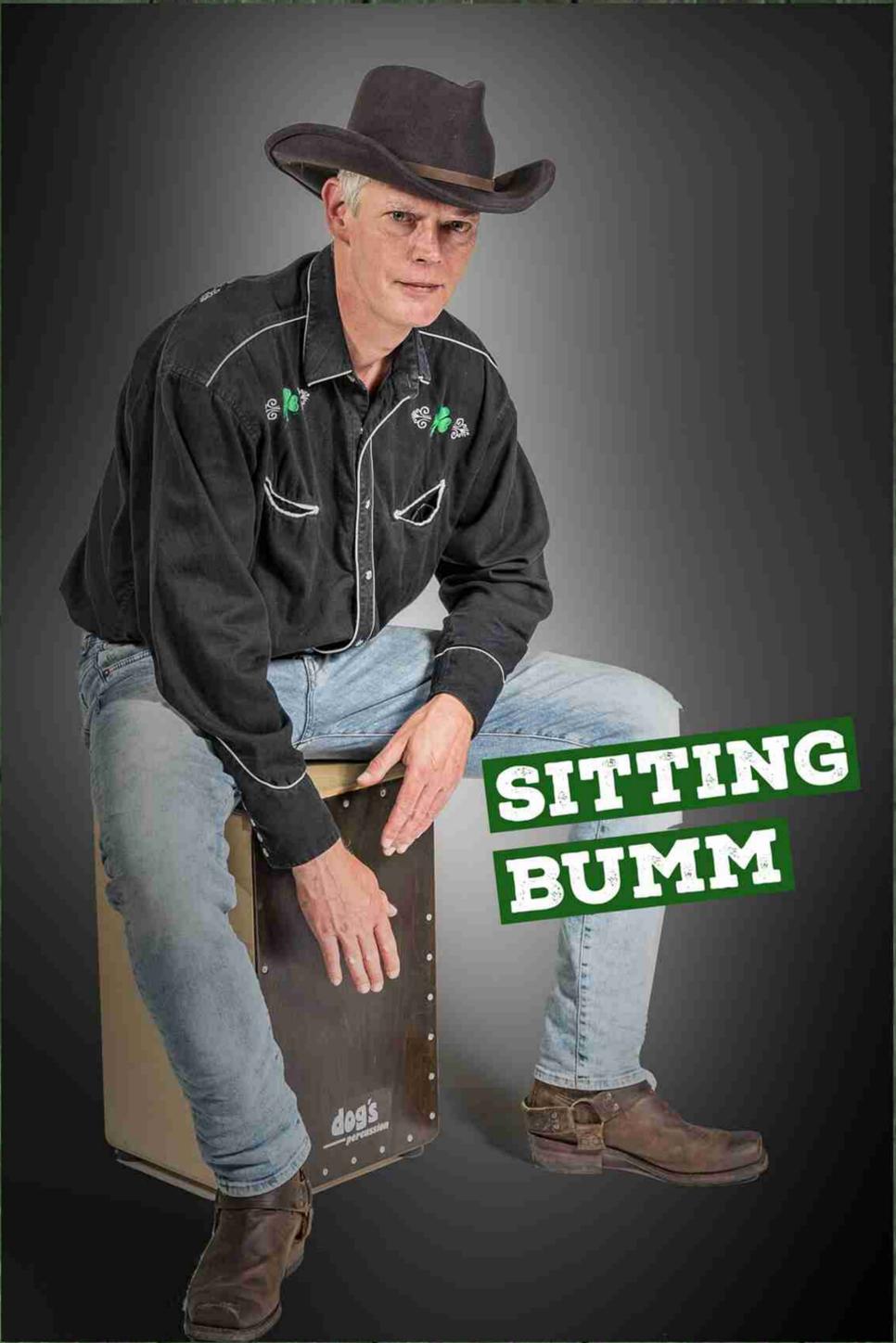
DEPUTY DIRK



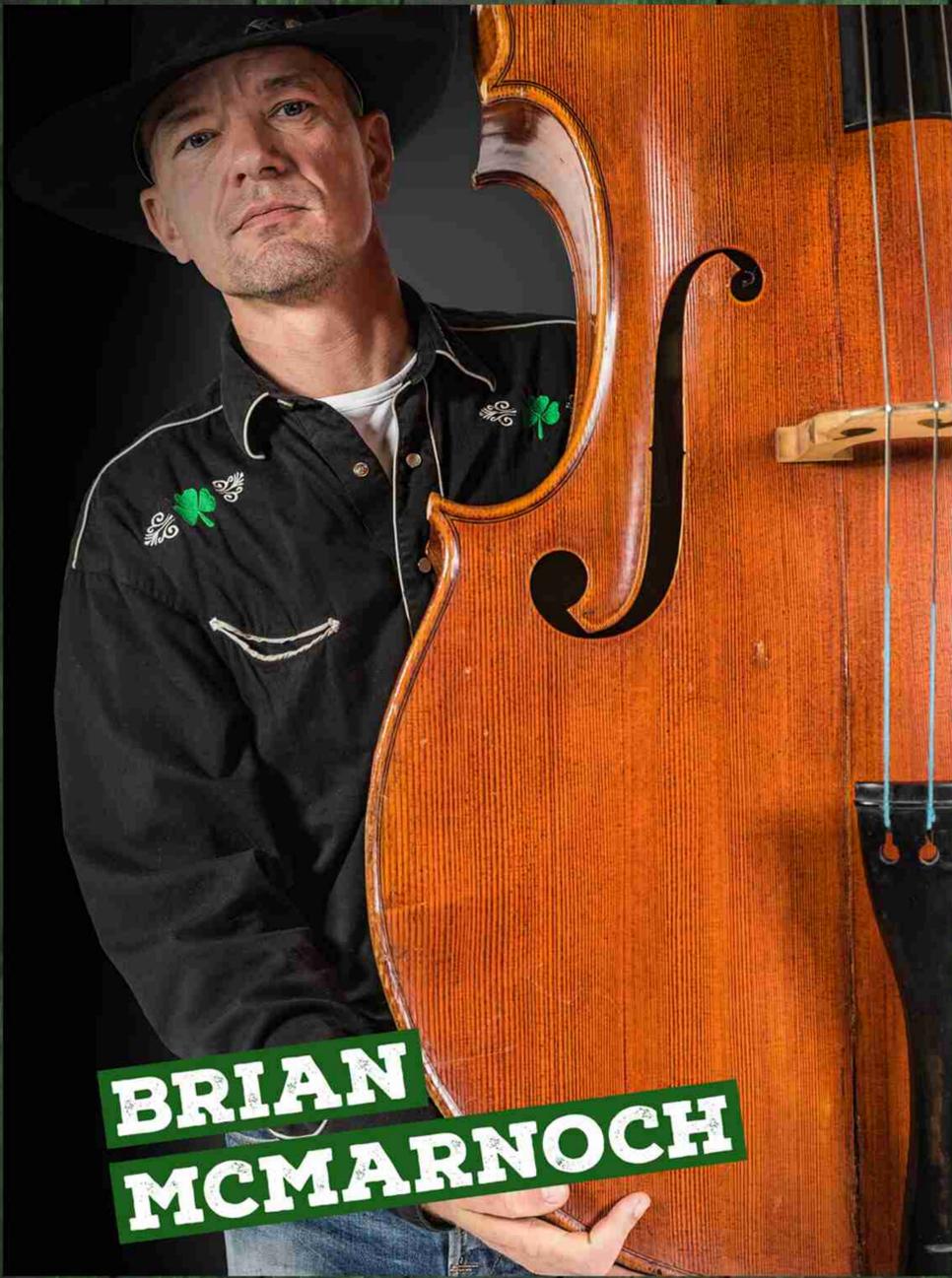
MANDO MARSHALL



**FLANGER
RANGER**



**SITTING
BUMM**



**BRIAN
MCMARNOCH**



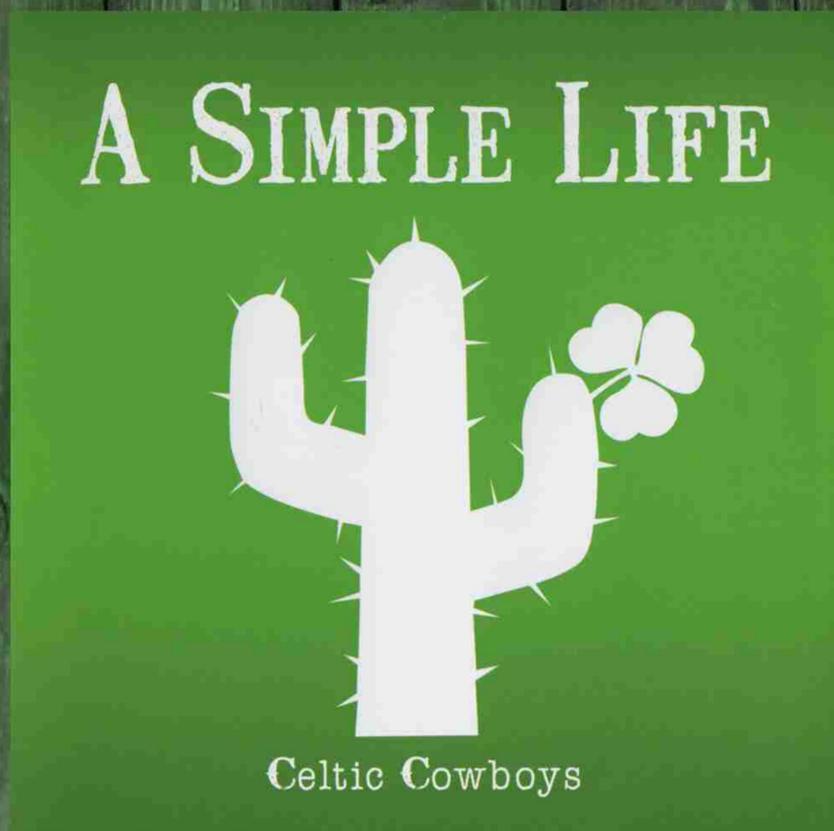
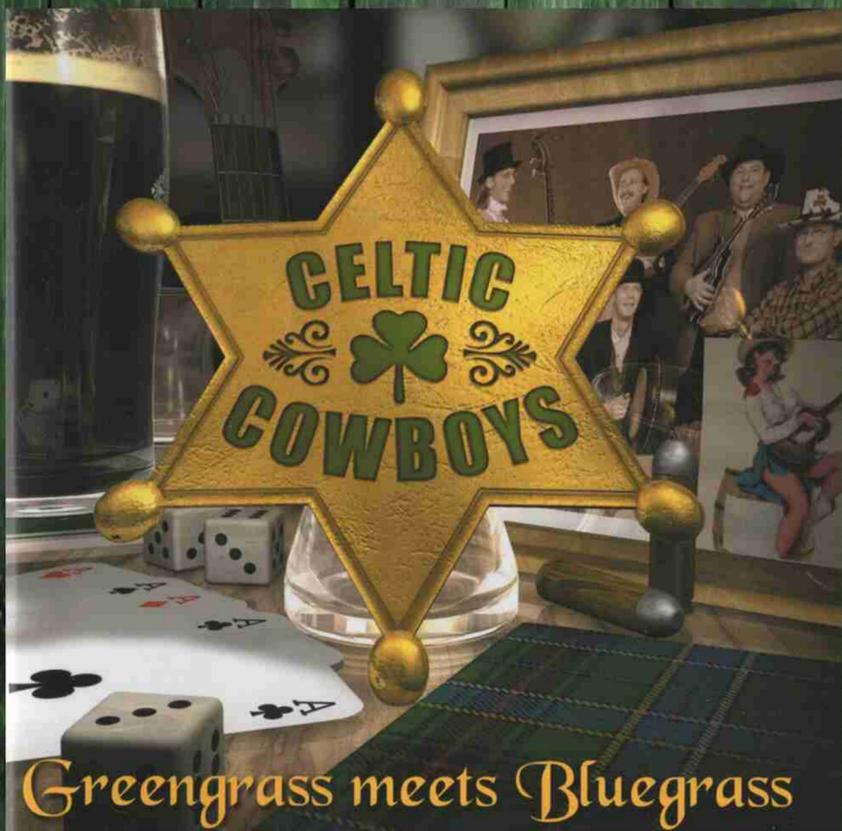
**RISING
BOW**

Diskographie



Debutalbum, 2009

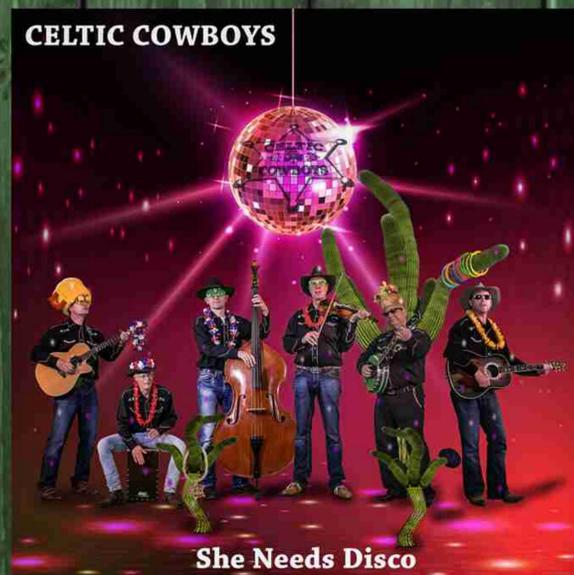
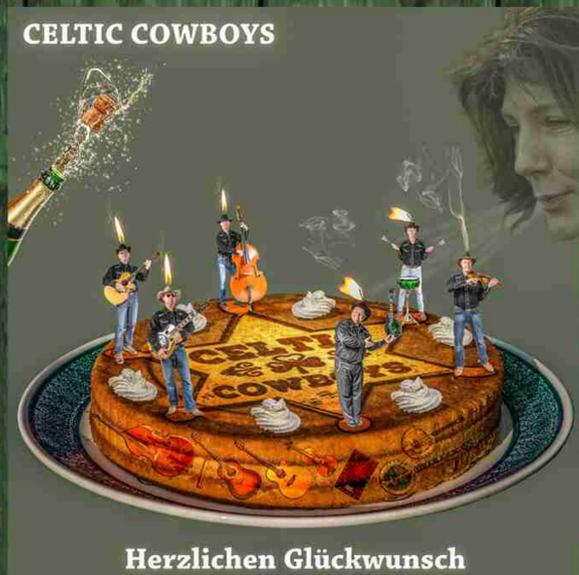
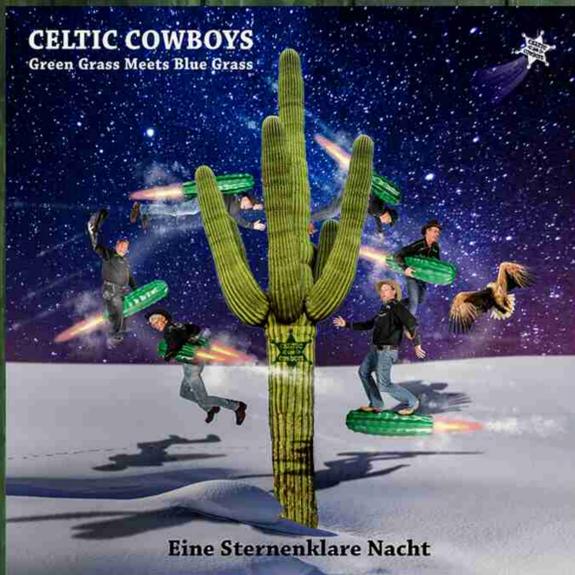
Bestes Country-Album, 2011



Der Weihnachtssong
CD und DVD, 2015

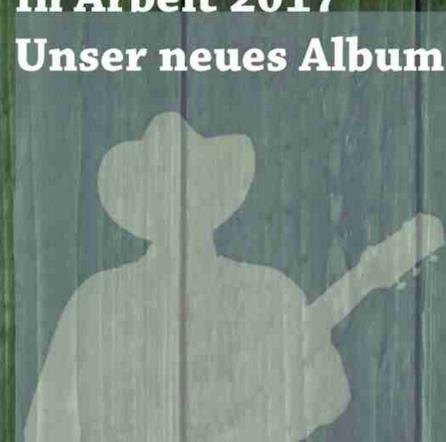
Der Geburtstagssong
CD und DVD, 2017

Der Discosong
CD und DVD, 2017



In Arbeit 2017
Handballsong

In Arbeit 2017
Unser neues Album



Preise und Auszeichnungen





WINGST. Am Freitag, 11. Juli, findet um 19.30 Uhr das erste Konzert der beliebten Open Air Musikreihe „Sommer- nacht im Kurpark“ mit den Celtic Cowboys in der Wingst statt.

Die Celtic Cowboys sind seit 2009 eine der ungewöhnlichsten Bands in der Deutschen Musiklandschaft. Ihre Lieblings-Musikstile sind vielfältig und

BUKHAVEN/HADLER
KURIER 2014

Videodreh

NEUMÜNSTER Auf dem Hof der Spedition Wendt an der Segeberger Straße 32 gab es jetzt etwas Ungewöhnliches zu sehen: Die „Celtic Cowboys“, eine Musikband aus Hamburg, drehte hier Szenen für ihren neuen Videoclip.

Dafür benötigten die Hamburger Musiker einen richtigen Lkw, denn das Lied handelt von einem Trucker, der nach Hause kommen möchte. „Eine sternklare Nacht“ ist ein Weihnachtssong, für den bereits jetzt die Vorbereitungen auf Hochtouren laufen. Nur: In Hamburg konnte die Band kein geeignetes Gefährt auftreiben. Da erinnerte sich ein Bandmitglied an seine Kontakte in Neumünster. Die Spedition Wendt erfüllte den sechs Cowboys den Wunsch und stellte einen passenden Ö-Laster zur Verfügung.

Die Celtic Cowboys sind seit 2011 schon bekannt. **COURIER** 2015

Countrymusik für Kenner

„Celtic Cowboys“ feiern Premiere an der Wolfsmeile

Ersten Mal auf der „Wolfsmeile“ dabei sind die „Celtic Cowboys“. Die Musiker bringen ein breites Spektrum an Musikrichtungen wie von Country über Bluegrass und Skiffle bis hin zu Blues und Rock 'n' Roll. Die Band hat im Jahr 2011 gewohnt. Die „Celtic Cowboys“ verschmelzen Songs der Prärie und der Route 66 mit traditionellen Melodien für ein anspruchsvolles Publikum.

NORDEUTSCHE RUNDSCHAU 2014

Nach Dreh in Neumünster: 2. Platz für Celtic Cowboys

NEUMÜNSTER Vor zwei Monaten drehte die Hamburger Band Celtic Cowboys in Neumünster. Die Band präsentierte bei der gut besuchten Veranstaltung ihre unterschiedlichsten Stilrichtungen.

Mix aus Folk und Country

Celtic Cowboys überraschen im Ruller Haus

sarr. **WALLENHORST.** Für viele waren sie eine echte Entdeckung: Die Celtic Cowboys aus Hamburg gaben ihr erstes Konzert im Ruller Haus. Dort begeisterten sie die Zuhörer mit ihrem ganz eigenen Sound und launigen

McMarnoch alias Christian Niehues (Kontrabass, Gesang) hatten schon kurz nach Konzertbeginn eine Reihe neuer Fans. Denen gefiel besonders der besondere Stil der Band, die Country, Irish Folk, Western Swing sowie

gehörten eine Reihe eigener Songs zum Programm, wie zum Beispiel „Kannste Karre schieben, kannste Arbeit kriegen“. „Dies ist eine kleine Premiere, unserer erstes Stück auf Deutsch“, erklärte Deputy Dirk vorab. Er könne auf eine lange Karriere im

ein
Verpflich
che An
außer
dienst
nis im
neue
kreis
Fried
ne Aus
geschaf
keine
sow
dess
Krau

NEUE OZ ZEITUNG OSNABRÜCKER 2012

Norddeutsche Cowboys begeistern in Wedel

Kritik der Woche: Wie sechs Musiker mit einem wilden Stilmix für Westernfeeling auf der ausverkauften Batavia sorgten. Wedel. "Yippie vi-ay, vippie vi-o" tönt es durch das Theaterschiff Batavia in Wedel.

Das Publikum singt begeistert mit, als die sechs Männer mit den Cowboyhüten den Song "Wild Ghost Rover" anstimmen.

Das Konzert der Band Celtic Cowboys sei im Handumdrehen ausverkauft gewesen, sagt Batavia-Chef Hannes Grabau.

Wie es bereits im Namen anklingt, ist die Gruppe keine rein Country-Folkband.

Zum Repertoire der Gruppe gehören außer Country auch Western, Rock, Western-Swing und Old-Time, die Country-Spielart Bluegrass sowie Greengrass, also Elemente des Irish Folk.

Das zeigt sich auf dem Theaterschiff gleich beim Eröffnungssong "A Simple Life".

Plötzlich schwenkt das Stück mittendrin in ein Irish Tune über, bei dem Geiger Rising Bow seinem Bühnennamen alle Ehre macht.

Trotz seiner Größe von fast zwei Metern ist der Musiker mit seiner Fiddle im Hintergrund kaum zu erkennen, da die Enge im Veranstaltungsraum nur noch von der auf der Bühne getroffen wird.

Hamburger Abendblatt 2017

Die Celtic Cowboys sind Freitag Abend im Fernsehen.

Harburg - Es gibt neues von den Reitern der guten Laune. Mit dem musikalischen Schwung aus den großartigen Konzerten unter anderem in der legendären

Laeiszhalle im vergangenen Oktober sind die "Celtic Cowboys" seit mehreren Wochenenden nicht nur im Studio und arbeiten an ihrem neuen Album, nein - auch ins Fernsehen haben sie es geschafft.

Am Freitagabend, 25. November, zur besten Sendezeit gibt es eine Reportage über die im Osten der Hansestadt liegenden Stadtteile in der Sendereihe "die nordstory" im NDR Fernsehen.

berichten gibt es kurioses aus den Stadtteilen Hamm-Süd, Hammerbrook, Billwerder und Rothenburgsort.

stler, Handwerker, eine ältere Dame, die regelmäßig im Fleet wimmelt, Tankstellen und sogar Imbissbetreiber - direkt aus dem

ic Cowb... harburg-aktuell.de 2016

Tipp
jabe

Platz

2

CELTIC COWBOYS

Die Hamburger **Hartmut Markmann** (51, Git., Ges.), **Guido Plüscke** (48, Banjo, Mand., Ges.), **Christian Niehues** (50, Kontrab., Ges.), **Andreas Schürmann** (52, Perk., Akk.), **Gilbert Bahn-Köpke** (61, Fiddle) und **Dirk Schulze** (51, Ges., Git.) spielen Country, Folk und Rock'n'Roll. „Jeder Auftritt beim HAMBURG-BANDCONTEST war wichtig: Es wurden großartige Musiker, tolle Menschen kennengelernt und sogar direkt ein Gig nach dem Konzert im Grünen Jäger generiert. Das Finale in der Markthalle war ein grandioses Event und hat dazu geführt, dass die Band weiter zusammengerückt ist - das wiederum führte zu großartigen

Hamburger StadtMagazin OXMOX 2015

Während in den USA Countrymusik die meistgehörte Musikrichtung ist, findet der Country bei den meisten Deutschen nur wenig Beachtung. Außer den Jungs von BossHoss hat es kaum eine Band geschafft, mit ihren Songs ein großes Publikum zu erreichen. Eigentlich schade, denn die sechs Celtic Cowboys aus Hamburg hätten das Potenzial dazu.

Die waschechten Nordlichter zeigten während ihres zweieinhalbstündigen Konzerts, dass Countrymusik weder eintönig, noch musikalisch simpel ist. Dabei tut man der Band eigentlich Unrecht, wenn man sie als reine Countrygruppe bezeichnet. Sie hat sich nämlich auf die Fahnen geschrieben, irischen Folk, Bluegrass, Western Swing, Country und Blues zu kombinieren. Eine Mischung, die vielleicht auf den ersten Blick seltsam anmutet. Diesen Eindruck können die Musiker aber schnell revidieren, denn auf der Bühne ergibt sich ein sehr stimmiges Bild, das sich am ehesten mit „Irische Weiden treffen auf die Route 66“ beschreiben lässt.

Das Ergebnis ist ein Musik-Mix, bei dem gute Laune programmiert ist. Auch optisch wird dem Publikum einiges geboten.

Die Bühne ist dekoriert mit Kakteennachbildungen und auch die Bandmitglieder haben sich in Schale geschmissen und tragen ganz stilecht Jeans, Hemd und natürlich Cowboyhut.

Die Celtic Cowboys sind aber auch aus musikalischer Sicht ein Hingucker. Mit mitreißenden Songs wie „She Needs A Man“, „My Sweet Susie“ und „Don't Rock The Banjo“ haben sie das Publikum schnell auf ihrer Seite. Das wippt bei den folgenden Stücken mit den Fingern und Füßen im Takt mit. Besonders gut kommen die kleinen Anekdoten an,

die Mando Marshall, alias Guido Plüschke, zu den einzelnen Songs erzählt. „Der Schelm“, wie er von seinen Bandkollegen liebevoll genannt wird, ist nicht nur das jüngste Mitglied, sondern auch das gesprächigste. Er plaudert gerne aus dem Nähkästchen, erzählt davon, wie sein Banjo einmal auf der Bühne kaputtgegangen ist, dass Gunter Gabriel der Band geraten hat, es lieber mit deutschen Texten zu versuchen, und dass die Beatles einen Song in Hamburg Harburg, seinem Geburtsviertel, aufgenommen haben.

Wie um Gunter Gabriels Vorschlag nachzukommen, spielt die Band tatsächlich ein deutsches Stück „Kannste Karre schieben, kannst Arbeit kriegen“, das, wie Leadsänger Deputy Dirk (im wahren Leben Dirk Schulze) erzählt, von seinem Leben handelt.

Sein Vater habe ihm diesen Rat gegeben, und so habe er eine Maurerlehre gemacht und sei dann auf Wanderschaft gegangen. Ansonsten halten sich die Cowboys aber lieber an englische Texte mit Lagerfeuerstimmung, wofür sie am Ende mit viel Applaus belohnt wurden.

Schnappschüsse



**Wiesbaden
Deutscher Rock & Pop Preis, 2012**



**Schmidt Theater
mit Konrad Stöckel, 2012**



Rieckhof Harburg, 2014



**Finale Markthalle Hamburg
Oxmox Band Contest (2. Platz), 2015**



**Oxmox Band Contest
mit Klaus Schulz, 2015**



**Oxmox Band Contest
mit Sebastian Christ (Gniechel), 2015**



**Bad Homburg
Englische Kirche, 2016**



**Travemünde
Kulturbühne, 2016**



**Lichterfest Harburg
mit Anke Harnack, 2016**



**Laeiszhalle mit Konrad Stöckel
und Helmut Fuchs-Bardun, 2016**



**Aufnahme für NDR 3 Reportage
„Hamburgs wilder Osten“, 2016**



Rieckhof Harburg, 2016



Norderney
Roverland Festival, 2014



Hamburg
Zinnschmelze, 2015



Wingst
Kurpark, 2014



Harburg
Marias Ballroom, 2014



Hamburg
Heidbarghof, 2016



Hamburg
Freizeitzentrum Schnelsen, 2017



Bühnenplan



Christian	
Bass Gesang	
1 x XLR 1 x Mikro (Gesang) 1 x Strom	

Andreas	
Cajon Snare/Becken Akkordeon	
1 x XLR (Akkordeon) 1 Mikro Becken 1 Klemmmikro/Snare 1 Mikro für Cajon 1 x Strom	
auf Riser 2x2m	

Gilbert	
Geige	
1 x XLR 1 x Strom	

Hartmut	
Akustische Gitarre Gesang	
1 x XLR (Phantom) 1 x Mikro (Gesang)	

Dirk	
E-Gitarre Dobro Gesang	
1 x Mikro für Amp 1 x Mikro (Gesang) 1 x XLR (Dobro)+DI Box 1 x Strom	

Guido	
Mandoline 5-String Banjo 1 5-String Banjo 2 Gesang	
3 x XLR (Phantom) 1 x Mikro (Gesang) 3 x Strom	

Publikum

	Monitorweg 1	Monitorweg 2	Monitorweg 3	Monitorweg 4	Monitorweg 5
Bei 2 Monitorwegen	Gilbert, Guido	Rest			
Bei 3 Monitorwegen	Gilbert, Guido	Hartmut, Dirk	Christian, Andreas		
Bei 4 Monitorwegen	Gilbert, Guido	Hartmut	Dirk	Christian, Andreas	
Bei 5 Monitorwegen	Gilbert	Guido	Hartmut	Dirk	Christian, Andreas

Aktuelle Termine



2017:

**14.04. 23:59, Schmidtchen, Konrad Stöckels Sideshow,
20359 Hamburg, Reeperbahn, Spielbudenplatz 21-22**

**22.04. 17:30, TV Fischbek ARENA SÜDERELBE,
21147 Hamburg, Neumoorstück 1**

19.05. 16:00, JVA Lübeck, Kultur hinter Mauern

**20.05. 19:30, Kulturbühne,
23570 Travemünde, Vogteistraße 13**

**01.07. 20:00, Countryweekend in Klausdorf,
15838 Am Mellensee, Zossener Straße 44c**

**21.07. 20:30, Cotton Club Hamburg,
20459 Hamburg, Alter Steinweg 10**

**05.08. 18:00, Balver Höhle,
58802 Balve, Garbecker Straße 5**

**30.09. 21:00, Wat bi Wat,
25923 Lexgaard, Ochsenweg 7**

**06.10. 20:00, Bürgerhaus in Meiendorf,
22145 Hamburg, Saseler Straße 21**

**27.10. 21:00, Stellwerk Hamburg,
21079 Hamburg, Hannoverische Straße 85**

**17.11. 20:00, Theaterschiff Batavia,
22880 Wedel, Brooksdamm**

**08.12. 20:30, Cotton Club Hamburg,
20459 Hamburg, Alter Steinweg 10**

**26.12. 21:00, Marias Ballroom Harburg,
21073, Lassallestraße 11**

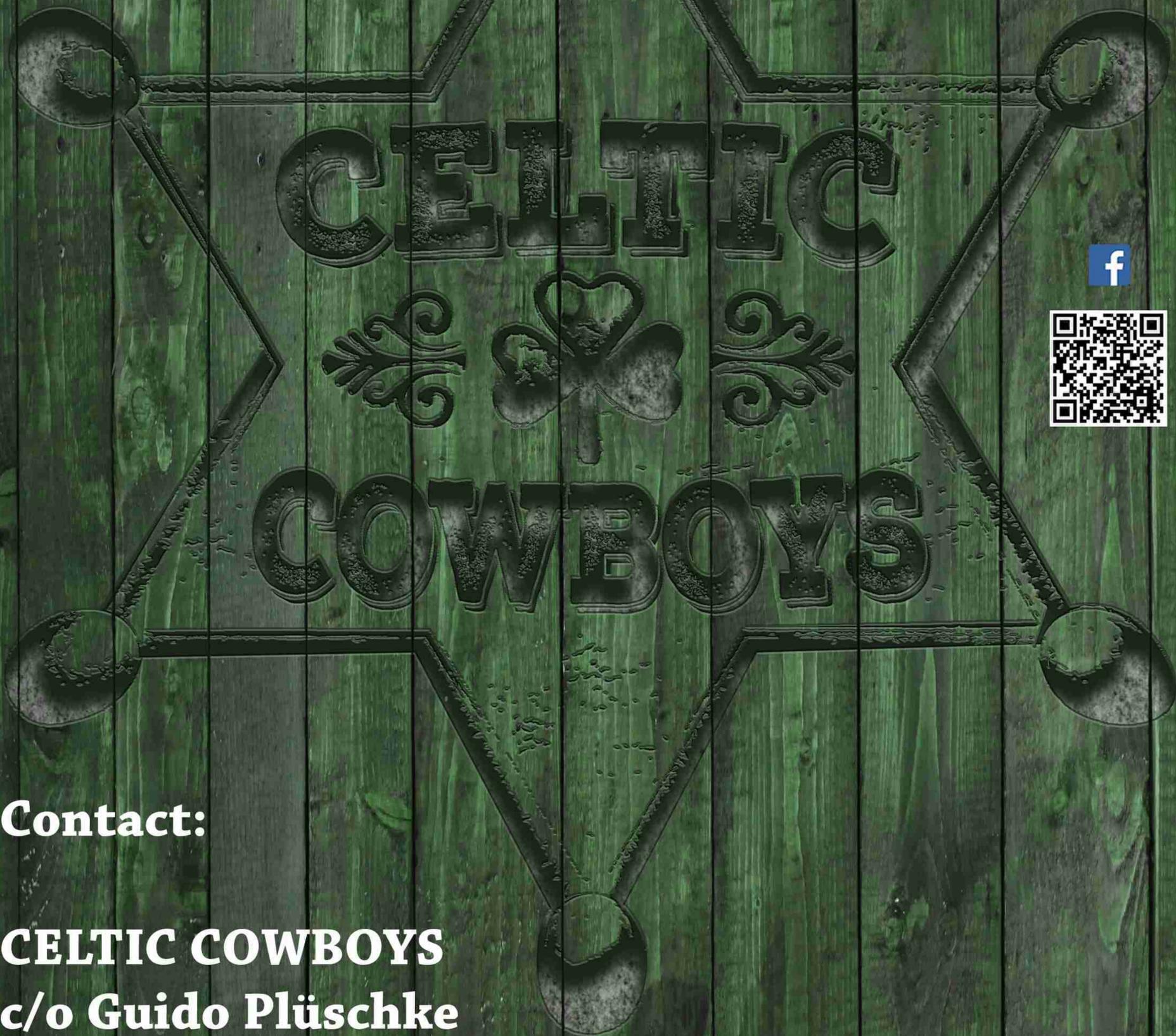
2018:

**19.01. 19:30, Kulturbühne,
23570 Travemünde, Vogteistraße 13**

**06.10. 19:30, Kulturbühne,
23570 Travemünde, Vogteistraße 13**



YouTube



Contact:

CELTIC COWBOYS
c/o Guido Plüschke
Gärtnerweg 6
D-21077 Hamburg

Phone: +49 [0] 40 - 76 75 16 38

Mobile Phone: +49 [0] 160 - 55 70 759

kontakt@celtic-cowboys.de

www.celtic-cowboys.de